

Propaganda

Propaganda tarkoittaa puolueellista tai aseenteellista informaatiota, jolla pyritään muokkaamaan yleistä mielipidettä sekä käyttäytymistä. Natsien käyttämä propaganda toimi onnistuneesti tehokkaana laajojen kansanjoukkojen mielipiteen muokkaajana.

Natsien propagandassa Hitlerin ympärille luotiin henkilökultti, jossa hänet esitettiin kansakunnan pelastaja. Kansan mielipiteisiin vaikutettiin esittämällä arjalaiset yliverlaisena rotuna ja muut, kuten juutalaiset, huonossa valossa. Näiden lisäksi propagandalla pyrittiin luomaan sodalle myönteistä ilmapiiriä näyttämällä kuvia rintamalta urhoollisista saksalaissojilaista.

Maaliskuussa 1933 Hitler nimitti hallituksensa kansanvalistus- ja propagandaministeriksi Joseph Goebbelsin. Goebbelsin ministeriön tehtävä oli taata, että kansallissosialistinen aate välittyi Saksassa musiikin, teatterin, elokuvien, kirjojen, opetusmateriaalien sekä median kautta. Propagandan levitykseen käytettiin myös lehtisiä, julisteita sekä radiota. Tehostaakseen valvontaa Goebbels perusti valtakunnan kulttuurikamarin. Kulttuurikamari valvoi erikseen kaikki eri taiteenlajien teokset ennen kuin ne saatiin julkaista sekä määräsi pääsystä taiteilijan ammattiin.

Taide ja rappiotaide

Kansallissosialistisessa Saksassa taiteen tuli palvella kansallissosialistista aatetta ja ideologiaa. Kansallissosialismi suosi realistista sekä klassisia ihanteita korostavaa taidetta. Taiteen teemat olivat usein kansallisromanttisia. Taide ja propaganda olivat kansallissosialistisessa Saksassa usein sama asia.

Vaikeasti ymmärrettävät ja monitulkinnaiset modernismin synnyttämät taiteenmuodot, kuten impressionismi, ekspressionismi, surrealismi ja kubismi tuomittiin rappiotaiteena. Rappiotaiteeksi luokiteltiin myös kaikki juutalaisten taiteilijoiden teokset.

Vuonna 1937 kulttuurikamari julisti rappiotaiteen kampanjan, jonka myötä takavarikoitiin yli 20 000 taideteosta. Takavarikoiduista teoksista valittiin 650 Goebbelsin organisoimaan rappiotaiteen näyttelyyn, joka avattiin Münchenissä. Näyttelyssä teoksia herjattiin ja ne olivat ripustettu heikosti. Rappiotaiteen näyttely kiersi eri puolilla Saksaa ja keräsi yli kolme miljoonaa kävijää.

Linkki United States Holocaust Memorial Museumiin nettigalleriaan natsien propagandataiteesta :

<http://www.ushmm.org/propaganda/exhibit.html#/gallery/results>

Lähteet:

<http://fi.wikipedia.org/wiki/Rappiotaide>

<http://www.ushmm.org/propaganda/resources/>

http://fi.wikipedia.org/wiki/Kansanvalistus-_ja_propagandaministeri%C3%B6

http://en.wikipedia.org/wiki/Art_of_the_Third_Reich

<http://www.ushmm.org/wlc/en/article.php?ModuleId=10005202!>

http://fi.wikipedia.org/wiki/Joseph_Goebbels